

# LA MIRADA

PELÍCULAS:

DE PUERTA EN PUERTA  
(EE.UU.)

EL TRUCO DEL MANCO  
(ESPAÑA)

ME LLAMAN RADIO  
(EE.UU.)

# PAR

AUDITORIO FUNDADORES  
UNIVERSIDAD CENTRAL  
CALLE 22 No. 5 - 91 BOGOTÁ

MUESTRAS INVITADAS:  
FILMINUTOS / IMAGINATÓN 2010 / 2011  
ANIMACIONES / ARTE SIN FRONTERAS

# AGOSTO

# Ti

PRIMERA  
MUESTRA DE

**CINE**  
SOBRE  
DISCAPACIDAD

ENTRADA LIBRE

# 4, CU

# 5,

# 6,

# LAR

<http://lamiradaparticular.lbv.co>

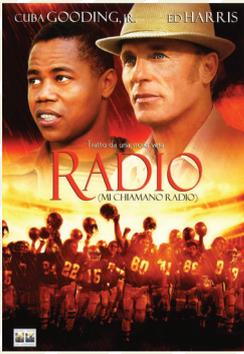
## EL CINE COMO VEHÍCULO PARA LA SENSIBILIZACIÓN

Esta primera muestra de cine sobre discapacidad *La Mirada Particular* hace parte de una estrategia que hemos asumido como Fundación para generar espacios de visibilidad y sensibilización en torno al tema, en la que buscamos aprovechar el potencial de los relatos audiovisuales como un poderoso y eficaz vehículo para la sensibilización, el cambio de imaginarios y la movilización social.

Somos conscientes de la diversidad de miradas, escenarios, o personas que componen el universo de la discapacidad y sabemos que sería imposible abordarlos en unas pocas funciones, por ello en esta ocasión a través de las películas *Me llaman Radio*, *De puerta en puerta* y *El truco del manco*, así como de la exhibición de los Filminutos ganadores en la categoría de discapacidad de IMAGINATON 2010/2011 y del trabajo en animación realizado por Arte Sin Fronteras de la Academia de Artes Guerrero, buscamos acercar a los espectadores a una realidad poco conocida de la sociedad.

Por ello invitamos y convocamos a todos aquellos interesados en aportar a la construcción de una memoria audiovisual del país en la que no sólo se tenga como protagonistas a las personas con discapacidad per se o las situaciones que viven, sino que aborden las percepciones sociales y culturales de esta condición, permitiendo que el público asistente enriquezca sus reflexiones sobre la representación social y los mensajes sobre la discapacidad.

**Fundación Saldarriaga Concha**  
[www.saldarriagaconcha.org](http://www.saldarriagaconcha.org)



## ME LLAMAN RADIO (RADIO)

EE.UU. - 2003, Inglés, 109 min.

Apodado 'Radio' por su famosa colección de radios y su amor por la música, empuja su carrito arriba y debajo de las calles. Él no habla con nadie y es raro que alguien se dirija a él, hasta que un día, el entrenador Harold Jones, uno de los hombres más respetados del pueblo, y entrenador del popular equipo de fútbol del instituto, se hace amigo suyo. Poco a poco, el entrenador Jones se gana la confianza de Radio y abre un nuevo mundo ante él. Le invita a ayudar en los entrenamientos y durante los partidos y a sentarse durante sus clases en la escuela, a pesar de las desavenencias iniciales con la directora Daniels.

**JUEVES AGOSTO 4**  
6:30 P.M.

**VIERNES AGOSTO 5**  
3:30 P.M.

**Dirección:** Michael Tollin

**Guión:** Mike Rich

**Compañía Productora:** Revolution Studios, Tollin/Robbins Productions

**Producción:** Herb Gains, Brian Robbins, Michael Tollin

**Dirección de Fotografía:** Don Burgess

**Diseño de Producción:** Clay A. Griffith

**Montaje:** Chris Lebenzon, Harvey Rosenstock

**Música:** James Horner

**Diseño de Sonido:** Hector C. Gika

**Reparto:** Cuba Gooding Jr., Ed Harris, Debra Winger

\* **Camie, Personaje y Moralidad**, Premios del Entretenimiento, 2005.

\* **Mejor Actor**, Premios de la Imagen, 2004.

\* **Mejor Actriz de Reparto**, Premios de la Imagen, 2004.



## DE PUERTA EN PUERTA (DOOR TO DOOR)

EE.UU. / CANADÁ - 2002, Inglés, 90 min.

Basada en una historia real. En 1955, Bill Porter intenta seguir los pasos de su padre al solicitar trabajo como vendedor ambulante en la compañía Fuller Brush, sin importarle las dificultades para hablar y caminar derivadas de la parálisis cerebral que vive. Tras ser rechazado por la empresa, Bill lo sigue intentando de nuevo en la rival Watkins, aunque con la misma suerte. Sin embargo, con el apoyo de su madre, consigue convencerles para que le concedan, al menos, su peor ruta comercial...

**Dirección:** Steven Schachter

**Guión:** William H. Macy, Steven Schachter

**Compañía Productora:** TNT Originals, Rosemont Productions International, Angel/Brown Productions, Spirit Dance Entertainment, Door to Door Productions Inc., Johnson & Johnson Spotlight Presentations

**Producción:** Warren Carr

**Dirección de Fotografía:** Jan Kiesser

**Diseño de Producción:** Brent Thomas

**Montaje:** Paul Dixon

**Música:** Jeff Beal

**Supervisor de Sonido:** Geoff Turner

**Reparto:** William H. Macy, Kyra Sedgwick, Kathy Baker

\* **Mejor Dirección en Miniserie, Película o Especial Dramático**, Premios Emmy, 2003.

\* **Mejor Guión para una Miniserie, Película o Especial Dramático**, Premios Emmy, 2003.

\* **Mejor Película para Televisión**, Premios Emmy, 2003.

**SÁBADO AGOSTO 6**  
3:30 P.M.

**VIERNES AGOSTO 5**  
6:30 P.M.



# EL TRUCO DEL MANCO

ESPAÑA - 2009, Español, 87 min.

Cuajo es el sobrenombre de Enrique Heredia, un rapero con una parálisis cerebral que le dificulta la movilidad y con un sueño: construir un estudio de grabación propio donde poder producir su música. Para esto contará con la ayuda de su amigo Adolfo, un mulato de 30 años que malvive con su padre alcohólico. "A mí no me digas que no se puede" es el principio que guía la vida de Cuajo, pero esta misión va a resultar muy complicada. Él y Adolfo deberán superar dificultades de todo tipo para conseguir su objetivo en un entorno hostil y difícil, donde la violencia aparece por todas partes. Una lucha entre el fatalismo y el optimismo en pos de un sueño.

**Dirección:** Santiago Zannou

**Guión:** Iván Morales, Santiago Zannou

**Compañía Productora:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

**Producción:** Altana de Val, Luis de Val

**Dirección de Fotografía:** Albert Pascual

**Diseño de Producción:** Llorenç Miquel

**Montaje:** Jaume Martí

**Música:** Woulfrank Zannou

**Diseño de Sonido:** Ferran Mengod

**Reparto:** El Langui, Ovono Candela, Javier I. Bustamante

\* **Mejor Actor Revelación**, Premios Goya, 2009.

\* **Mejor Director Novel**, Premios Goya, 2009.

\* **Mejor Canción Original**, Premios Goya, 2009.

**JUEVES AGOSTO 4**  
**3:30 P.M.**

**SÁBADO AGOSTO 6**  
**6:30 P.M.**

## PROGRAMACIÓN LA MIRADA PARTICULAR

HORA / DÍA	JUEVES AGOSTO 4	VIERNES AGOSTO 5	SÁBADO AGOSTO 6
3:30 P.M.	EL TRUCO DEL MANCO (CONVERSATORIO)	ME LLAMAN RADIO (CONVERSATORIO)	DE PUERTA EN PUERTA (CONVERSATORIO)
6:30 P.M.	ME LLAMAN RADIO	DE PUERTA EN PUERTA	EL TRUCO DEL MANCO

\* **IMPORTANTE:** Todos los días de la muestra, al finalizar la función de las 3:30 PM, se realizará un conversatorio sobre cine y discapacidad, coordinado por Juan Guillermo Ramirez, crítico e historiador de cine y programador de la Cinemateca Distrital y un experto de la Fundación Saldarriaga Concha en temas de inclusión y sensibilización.

ORGANIZA

